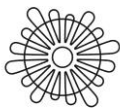




Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹)

Sastavnica	Odjel za etnologiju i antropologiju				akad. god.	2025./2026.	
Naziv kolegija	Digitalna antropologija				ECTS	4	
Naziv studija	Etnologija i antropologija						
Razina studija	☐ preddiplomski		☒ diplomski		☐ integrirani		☐ poslijediplomski
Godina studija	☒ 1.		☐ 2.		☐ 3.		☐ 4.
Semestar	☐ zimski ☒ ljetni		☐ I.		☒ II.		☐ III.
Status kolegija	☐ obvezni kolegij		☒ izborni kolegij		☒ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije ☒ DA ☐ NE
Opterećenje	15	P	0	S	30	V	Mrežne stranice kolegija ☒ DA ☐ NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Zgrada SEP Predavaonica 101 i 008 Četvrtak 17:00-19:30				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Hrvatski
Početak nastave	26. veljače 2026.				Završetak nastave		28. svibanj 2026.
Preduvjeti za upis	Nema ih.						
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Danijela Birt Katić						
E-mail	dbirt@unizd.hr				Konzultacije	Vrijeme	
Izvođač kolegija	doc. dr. sc. Danijela Birt Katić						
E-mail	dbirt@unizd.hr				Konzultacije	Vrijeme	
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja		☐ seminari i radionice		☒ vježbe		☐ obrazovanje na daljinu
	☒ samostalni zadaci		☐ multimedija i mreža		☐ laboratorij		☐ terenska nastava
Ishodi učenja kolegija	Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će: Znanja 1. Steći pregled recentnih antropoloških istraživanja o procesima digitalizacije 2. Prepoznati, objasniti i usporediti antropološku perspektivu fenomena digitalizacije 3. Razumjeti i objasniti ključne koncepte u području digitalne antropologije 4. Primijeniti etnografske metode pri istraživanju ljudske interakcije i digitalnih platformi i uređaja Vještine 5. Pregledati i sintetizirati najnoviju literaturu u području digitalne antropologije 6. Razviti vještinu kreativnog prijenosa etnografskih sadržaja u digitalni kontekst kompetencije 7. Kritički procijeniti etičke izazove terenskog rada na i s digitalnim platformama i uređajima 8. Primjenjivati stečena znanja i vještine u radu s digitalnim alatima i digitalnim platformama 9. Raditi u skupini na prijenosu građe na digitalne platforme 10. Prenositi stečena znanja na jasan i zanimljiv način						
Ishodi učenja na razini programa	POZNAVANJE, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA ZNANJA 1. razlikovati i interpretirati suvremene antropološke teorije i pravce 2. primjenjivati usvojena metodologijska znanja u samostalnim istraživanjima KRITIČKO MIŠLJENJE 3. analizirati, identificirati i promišljati probleme unutar same discipline NACRT ISTRAŽIVANJA I PREZENTACIJE						

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



		4. osmisлити i uobličiti prezentaciju koja se temelji na vlastitim istraživanjima 5. osmisлити i javno prezentirati mogućnosti upravljanja kulturnom baštinom VJEŠTINE UČENJA 6. samostalno proučavati i valorizirati literaturu na hrvatskome i stranim jezicima 7. samostalno se koristiti suvremenim komunikacijskim tehnologijama 8. primjenjivati etička načela struke u samostalnom i grupnom istraživanju			
Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave	☒ priprema za nastavu	☐ domaće zadaće	☐ kontinuirana evaluacija	☐ istraživanje
	☒ praktični rad	☐ eksperimentaln i rad	☐ izlaganje	☒ projekt	☐ seminar
	☐ kolokvij(i)	☒ pismeni ispit	☒ usmeni ispit	☐ ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Prisutnost na predavanjima i seminarima sukladno Pravilniku o studijima i studiranju. Održano izlaganje.				
Ispitni rokovi	☐ zimski ispitni rok		☒ ljetni ispitni rok		☒ jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova			Četvrtak 11. lipanj 8:30 Utorak 25. lipanj 8:30		Četvrtak 3. rujan 8:30 Utorak 17. rujan 8:30
Opis kolegija	Digitalna antropologija je područje antropologije s fokusom na razvoj i korištenje digitalnih medija u različitim kontekstima. Na kolegiju će se razmatrati društvene interakcije u virtualnim svjetovima kao i društveni odnosi kojima upravljaju digitalni mediji. U kolegiju će se kombinirati etnografske metode, kritičko razmišljanje i praktična istraživanja isprepletenosti digitalnog svijeta i kulture, te će se studente poticati na dubinsko istraživanje i razumijevanje utjecaja, posljedica, estetike i politike digitalnih tehnologija. Studente će se usmjeravati na kritičko razumijevanje digitalnih medija u odnosu na globalizaciju i društvene promjene, kao i utjecaj digitalizacije na svakodnevni život. Kroz odabrane primjere kolegij prati i ukazuje na raznovrsnost antropoloških studija o digitalnim temama. Kolegij se izvodi u obliku predavanja i praktičnih vježbi u kojima će se primjenjivati metoda <i>problem-based learning</i> odnosno na konkretnim primjerima poput digitalnih platformi Topoteke i Omeke studenti će u radu u skupinama analizirati unos specifičnosti građe u odnosu na kontekst, te predlagati, raspravljati i primijeniti rješenje.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	Uvodna predavanja donose pregled područja digitalne antropologije u teorijskom i metodološkom okviru: Uvodno predavanje, Uvod u područje digitalne antropologije Digitalno u antropologiji, antropologija digitalnog Vježba: pretraživanje baza podataka, digitalnih platformi za poučavanje odraslih Digitalna etnografija Vježba: Digitalna etnografija i društvene mreže, digitalni alati Digitalna etnografija II Vježba: Digitalna etnografija i društvene mreže, digitalni alati Digitalne participativne platforme: Unos podataka u Topoteku Vježba: Unos podataka u Topoteku Kiberetika / Digitalna inkluzija u obrazovanju: DIGITClue projekt Vježba: Unos podataka u Topoteku Drugi dio kolegija odnosi se na praktičnu primjenu stečenih znanja kroz predavanja stručnjaka specijaliziranih za različita područja koja obuhvaćaju digitalno: Digitalno pripovijedanje Vježba: Digitalno pripovijedanje: Primjeri iz prakse Izazovi u digitalizaciji nematerijalne baštine Radionica: Digitalna antropologija u praksi Prezentacije zadatka. Završni osvrt na kolegij				
Obvezna literatura	1. Abidin, Crystal i Gabriele De Seta. 2020. „Doing Digital Ethnography: Private Messages from the Field: Confessions on Digital Ethnography and its Discomforts“. <i>Journal of Digital Social Research</i> , 2/1: 1-19. https://jdsr.se/ojs/index.php/jdsr/issue/view/3 2. Geismar, Haidy; Knox, Hannah. 2021. Digital Anthropology. Routledge. (odabrani tekstovi) 3. Miller, Daniel i Heather A. Horst. 2012. „The Digital and the Human: A Prospectus for Digital Anthropology“. U <i>Digital Anthropology</i> , ur.: Heather A. Horst & Daniel Miller. Berg, London: 3-39.				



	4. Rode, A. Jennifer. 2011. „Reflexivity in Digital Anthropology“. <i>CHI</i> , May 7–12, 2011, Vancouver, BC, Canada. + bilješke s predavanja.										
Dodatna literatura	Prošireni popis dopunske literature nalazi se na <i>Merlinu</i> .										
Mrežni izvori	http://hrcak.srce.hr/										
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit										
	☐ završni pismeni ispit		☐ završni usmeni ispit		☐ pismeni i usmeni završni ispit						
	☐ samo kolokvij/zadaci	☐ kolokvij / zadaća i završni ispit	☐ seminarski rad	☐ seminarski rad i završni ispit	☒ praktični rad	☐ drugi oblici					
Način formiranja završne ocjene (%)	50% praktični rad (projektni rad), 40% usmeni/pismeni ispit, 10% aktivnost i pohađanje nastave										
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0–60%	nedovoljan (1)									
	61–70%	dovoljan (2)									
	71–80%	dobar (3)									
	81–90%	vrlo dobar (4)									
	91–100%	izvrstan (5)									
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo										
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: – razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; – razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>. U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. • Ispitni rokovi se određuju početkom akademske godine, a mogu se mijenjati tjedan dana prije ispitnoga roka. O promjenama termina ispita moguće je saznati putem sustava <i>Merlin</i> ili mrežnih stranica Odjela. Studenti imaju mogućnost ispit polagati usmeno uz prethodnu najavu predmetnom nastavniku ili pismeno u terminima koji su oglašeni u izvedbenom planu kolegija te na mrežnim stranicama Odjela. • Dolazak na nastavu i aktivnost na predavanju utječe na konačnu ocjenu iz kolegija. Aktivno sudjelovanje u nastavi podrazumijeva aktivno uključivanje u nastavni proces komentiranjem zadane literature i seminarskih izlaganja.										